

ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η Οργανωτική Επιτροπή καλεί όσους επιθυμούν να παρουσιάσουν εργασία στο Συνέδριο για τα 25 χρόνια λειτουργίας του ΔιΧηNET-ΕΑΑ, να υποβάλλουν την περίληψη της εργασίας τους **το αργότερο έως 18 Φεβρουαρίου 2024**, σύμφωνα με τις οδηγίες που ακολουθούν. Οι περιλήψεις που θα υποβληθούν θα αξιολογηθούν και θα ομαδοποιηθούν με βάση τη θεματολογία τους. Οι εργασίες, που θα επιλεγούν, θα παρουσιασθούν προφορικά (χρόνος: 10 λεπτά). Απαραίτητη προϋπόθεση έγκρισης της εργασίας αποτελεί η εγγραφή στο Συνέδριο τουλάχιστον ενός εκ των συγγραφέων, κατά προτίμηση αυτού/ής που θα παρουσιάσει την εργασία.

Για την αποστολή των εργασιών: dixineteea@chem.uoa.gr

Οδηγίες συγγραφής

- Η περίληψη δεν πρέπει να υπερβαίνει τις δύο (2) σελίδες A4 (συμπεριλαμβανομένων σχημάτων, πινάκων, βιβλιογραφίας κ.λπ.). Περιθώρια σελίδας: 2,5cm σε όλες τις πλευρές.
- **Τίτλος** | Γραμματοσειρά Arial, μέγεθος 14, πεζά έντονα (bold) γράμματα και με στοίχιση στο κέντρο.
Αφήστε ένα (1) κενό διάστημα, μέγεθος 11.
- **Συγγραφείς** | Γραμματοσειρά Arial 11, πεζά έντονα γράμματα, πλήρης στοίχιση, πρώτα το όνομα και μετά το επίθετο. Τα ονόματα να χωρίζονται μεταξύ τους με κόμμα και το όνομα αυτού/ής που θα παρουσιάσει να είναι υπογραμμισμένο.
Αφήστε ένα (1) κενό διάστημα, μέγεθος 9.
- **Όνομα και διεύθυνση Ιδρύματος** | Γραμματοσειρά Arial 9, πεζά πλάγια (italic) γράμματα, πλήρης στοίχιση. Να προηγείται το όνομα του Ιδρύματος ή/και της εργασίας και να ακολουθεί το τοπωνύμιο, εφόσον δεν συμπεριλαμβάνεται στον τίτλο του Ιδρύματος π.χ. ΠΜΣ ΔιΧηNET, Τμήμα Χημείας, Ίδρυμα ή Σχολείο, Διεύθυνση (π.χ. 2^ο ΓΕΛ, Θεσσαλονίκη).
Αφήστε ένα (1) κενό διάστημα, μέγεθος 11.
- **Κύριο κείμενο της περίληψης** | Γραμματοσειρά Arial 11, μονό διάστιχο, μηδενικό διάστημα πριν και μετά τις παραγράφους, πλήρης στοίχιση.
Πίνακες : Οι πίνακες πρέπει να είναι ενσωματωμένοι στο κείμενο, γραμμένοι με Arial 11, εκτός των υποσημειώσεων, που πρέπει να είναι γραμμένες με Arial 10. Η λεζάντα του Πίνακα πρέπει να είναι τοποθετημένη ακριβώς πάνω από τον Πίνακα, χωρίς κενό διάστημα μεταξύ λεζάντας και Πίνακα και χωρίς εσοχή κειμένου. Η λέξη Πίνακας πρέπει να είναι γραμμένη με Arial 11, πεζά έντονα (**Πίνακας 1**. Τίτλος...). Οι πίνακες πρέπει να περιέχουν μόνο οριζόντιες και όχι κάθετες γραμμές. Στο κείμενο, η λέξη Πίνακας πρέπει να γράφεται ολόκληρη και το πρώτο γράμμα της λέξης Πίνακα(ς) να είναι κεφαλαίο.
Σχήματα: Τα διαγράμματα, τα γραφήματα, τα σχέδια, οι εικόνες και οι φωτογραφίες πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο. Για όλες τις απεικονίσεις να χρησιμοποιείται η λέξη **Σχήμα** (**Σχήμα 1**. Λεζάντα...) κάτω από την απεικόνιση και, στο κείμενο, να γράφεται όπως στην περίπτωση των πινάκων.
Αφήστε ένα (1) κενό διάστημα, μέγεθος 11.
- **Προαιρετικά** (πριν τη βιβλιογραφία): **ευχαριστίες ή υποσημειώσεις** Γραμματοσειρά Arial 10, πεζά πλάγια γράμματα, αριστερή στοίχιση.
Αφήστε δύο (2) κενά διαστήματα, μέγεθος 11.
- **Βιβλιογραφία** | Η βιβλιογραφία **στο κείμενο** πρέπει να αναγράφεται με το όνομα του συγγραφέα ή των συγγραφέων (εάν είναι δύο) και το έτος δημοσίευσης. Εάν οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από δύο: όνομα πρώτου συγγραφέα *et al.* Η βιβλιογραφία **στο τέλος**, με Arial 10, πεζά, αριστερή στοίχιση και με αλφαβητική σειρά. Οι συντομογραφίες των περιοδικών με πλάγια. Η πρώτη σειρά κάθε αναφοράς να αρχίζει με προεσοχή 5mm. Να γραφεί πρώτα η ελληνική και εν συνεχεία η αγγλόφωνη βιβλιογραφία.